



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 - Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☐ 070300303 –
070301793 Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☐ 070554758
Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE STCW DIPARTIMENTO DI LETTERE *INDIRIZZO CAIM/CAIE*

INDIRIZZO: ISTITUTO PER I TRASPORTI E LA LOGISTICA

ARTICOLAZIONE: CAIM/CAIE Conduzione Apparati e Impianti Marittimi e
Conduzione Apparati e Impianti Elettrici ed Elettronici

CLASSE: 5[^]F A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: BUSONERA ANNA



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari

Tavola delle Competenze previste dalla Regola A-II/1 - STCW 95 Amended Manila 2010

Funzione	Competenza	Descrizione
Navigazione a Livello Operativo	I	Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione
	II	Mantiene una sicura guardia di navigazione
	III	Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione
	IV	Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione
	V	Risponde alle emergenze
	VI	Risponde a un segnale di pericolo in mare
	VII	Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale
	VIII	Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici
	IX	Manovra la nave
Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo	X	Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico
	XI	Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra
	XII	Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento
Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo	XIII	Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave
	XIV	Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo
	XV	Aziona (<i>operate</i>) i mezzi di salvataggio
	XVI	Applica il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>) a bordo della nave
	XVII	Controlla la conformità con i requisiti legislativi
	XVIII	Applicazione delle abilità (<i>skills</i>) di comando (<i>leadership</i>) e lavoro di squadra (<i>team working</i>)
	XIX	Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Sono previsti percorsi multidisciplinari con le materie di Storia e Educazione civica, nonché visite guidate, incontri tematici, spettacoli teatrali o proiezioni cinematografiche.

Ore di lezione: 132

N° Moduli: 3

- 1 L'ETA' DEL REALISMO: 20 h
- 2 LA LIRICA ITALIANA DEL DECADENTISMO: 40h
- 3 DALLA CRISI DELL'INDIVIDUO NELLA SOCIETA' DI MASSA ALL'IMPEGNO SOCIALE DEL DOPOGUERRA E DELLA SECONDA META' DEL NOVECENTO: 30 h

MODULO N. 1: L'ETA' DEL REALISMO

COMPETENZE	
Competenze LL GG	
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento - Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
Prerequisiti	- Saper analizzare un testo argomentativo - Saper individuare gli elementi relativi l'organizzazione spazio-temporale di un testo drammaturgico - Riconoscere gli aspetti peculiari di un testo filosofico-scientifico - Conoscere le caratteristiche dei generi affrontati: testi argomentativi, narrativi e drammaturgici
Discipline coinvolte	- Storia - Educazione civica
ABILITÀ	
Abilità LLGG	- Leggere, ascoltare, parlare, scrivere - Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	<u>Lingua:</u> Prodotte testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative alle attività professionali. Saper affrontare un colloquio inerente tematiche di natura professionale e/o lavorativa - Sostenere colloqui su tematiche predefinite - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca dei testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici - Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici <u>Letteratura:</u> - Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea tra il XIX sec. e il XX sec. - Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario

CONOSCENZE

Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione			
Conoscenze da formulare	<u>Lingua:</u> • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia <u>Letteratura:</u> • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano tra il XIX sec. e il XX sec • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Indicative opere letterarie, artistiche e scientifiche • Fonti di documentazione letteraria			
Contenuti disciplinari minimi	Positivismo, Naturalismo, Verismo e Verga			
	Durata in ore	20		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☒ Settembre ☒ Ottobre ☒ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☐ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brainstorming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro (specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☒ LIM ☒ Pc..... 0 0 ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab		☒ dispense ☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumentiper calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☒ Fotocopie.....	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☐ prova disimulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	Criteri di valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo. I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità. La valutazione delle singole prove, scritte e orali, viene effettuata attraverso le Griglie di Valutazione predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere.
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ griglie d'osservazione ☒ comprensione del testo ☐ prova disimulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi semplici, ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria moderna. •	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • Puntualizzare la definizione di termini letterari • Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • Puntualizzare maggiormente il metodo di decodificazione del testo narrativo • Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) • Svolgere ricerche e sviluppare argomenti	

MODULO N. 2: LA LIRICA ITALIANA DEL DECADENTISMO

COMPETENZE	
Competenza LL GG • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
Prerequisiti	• Saper analizzare un testo poetico • Saper individuare gli elementi formali di un testo poetico • Conoscere le caratteristiche del genere lirico
Discipline coinvolte	• Storia • Educazione civica
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	<u>Lingua:</u> • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative alle attività professionali. Saper affrontare un colloquio inerente tematiche di natura professionale e/o lavorativa • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici <u>Letteratura:</u> • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea della prima metà del Novecento • Identificare e contestualizzare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano di questo periodo • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico

CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti di analisi e di interpretazione			
Conoscenze da formulare	<u>Lingua:</u> • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia <u>Letteratura:</u> • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico e letterario italiano della prima metà del Novecento • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo • Indicative opere letterarie, artistiche e filosofiche • Fonti di documentazione letteraria			
Contenuti disciplinari minimi	Caratteri essenziali del Futurismo ; Marinetti Caratteri essenziali del Decadentismo, D'Annunzio e Pascoli, Caratteri essenziali della poesia Ermetica; Ungaretti Caratteri essenziali della poesia Crepuscolare; Palazzeschi			
Impegno Orario	Durata in ore		40	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☒ Novembre ☒ Dicembre	☒ Gennaio ☒ Febbraio ☒ Marzo	☐ Aprile ☐ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brainstorming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro(specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☒ LIM ☒ Pc..... 0 0 ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual – lab		☒ dispense ☒ libro di testo ☒ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumentiper calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☒ Fotocopie.....	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☒ comprensionedeltesto ☐ prova disimulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo. I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità. La valutazione delle singole prove, scritte e orali, viene effettuata attraverso le Griglie di Valutazione predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ griglie d'osservazione ☐ comprensione del testo ☐ prova disimulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere correttamente testi di varia tipologia • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi semplici, ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria della prima metà del Novecento	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • Puntualizzare la definizione di termini letterari • Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • Puntualizzare maggiormente il metodo di decodificazione del testo narrativo • Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) • Svolgere ricerche e sviluppare argomenti	

MODULO N.3: DALLA CRISI DELL'INDIVIDUO NELLA SOCIETÀ DI MASSA ALL'IMPEGNO SOCIALE DEL DOPOGUERRA E DELLA SECONDA META' DEL NOVECENTO

COMPETENZE	
Competenze LL GG • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione • Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
Prerequisiti	• Saper analizzare un testo narrativo • Saper individuare gli elementi formali di un testo narrativo • Conoscere le caratteristiche di narratologia e del testo romanzesco
Discipline coinvolte	• Storia • Educazione civica
ABILITÀ	
Abilità LLGG	• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto
Abilità da formulare	<u>Lingua:</u> • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità con adeguati registri comunicativi Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative alle attività professionali. Saper affrontare un colloquio inerente tematiche di natura professionale e/o lavorativa • Sostenere colloqui su tematiche predefinite • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari. <u>Letteratura:</u> • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria italiana ed europea moderna e contemporanea • Identificare e contestualizzare le opere dell'autore nel quadro storico-culturale di riferimento • Formulare un motivato giudizio critico sui testi letterari per conseguire una visione organica del quadro ideologico di un'epoca • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico

CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	• Forme e registri linguistici, tecniche d'organizzazione del discorso scritto ed orale • Sviluppi fondamentali della tradizione letteraria italiana • Codici formali, istituzioni, quadro storico • Metodi e strumenti d'analisi e d'interpretazione			
Conoscenze da formulare	<u>Lingua:</u> • Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici • Fonti dell'informazione e della documentazione • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Rapporto tra lingua e letteratura <u>Letteratura:</u> • Linee d'evoluzione della cultura e del sistema linguistico - letterario italiano moderno • Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari			
Contenuti disciplinari minimi	• Italo Svevo; Luigi Pirandello; Eugenio Montale; il Neorealismo			
Impegno Orario	Durata in ore	30		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	☐ Settembre ☐ Ottobre ☐ Novembre ☐ Dicembre	☐ Gennaio ☐ Febbraio ☒ Marzo	☒ Aprile ☒ Maggio ☐ Giugno
Metodi Formativi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☐ laboratorio ☒ lezione frontale ☐ debriefing ☒ esercitazioni ☒ dialogo formativo ☒ problem solving ☐ problem		☐ alternanza ☐ project work ☐ simulazione – virtual Lab ☐ e-learning ☒ brainstorming ☒ percorso autoapprendimento ☐ Altro(specificare).....	
Mezzi, strumenti e sussidi <i>E' possibile selezionare più voci</i>	☒ attrezzature di laboratorio ☒ LIM ☒ Pc..... 0 0 ☐ simulatore ☐ monografie di apparati ☐ virtual - lab		☒ dispense ☒ libro di testo ☐ pubblicazioni ed e-book ☒ apparati multimediali ☐ strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica ☒ Fotocopie.	

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In itinere	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☐ prova disimulazione ☒ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	Criteri di Valutazione Gli esiti delle misurazioni in itinere concorrono nella formulazione della valutazione dell'intero Modulo. Gli esiti delle prove di fine Modulo concorrono nella formulazione della valutazione finale della disciplina che sarà data dalla media dell'esito delle prove in itinere e di fine Modulo.
Fine modulo	☒ prova strutturata ☒ prova semistrutturata ☐ prova in laboratorio ☒ relazione ☐ griglie di osservazione ☒ comprensione del testo ☒ prova di simulazione ☐ soluzione di problemi ☐ elaborazioni grafiche	I risultati delle prove sia in itinere che di fine Modulo terranno conto dei risultati conseguiti dallo studente in termini di competenze, conoscenze e abilità. La valutazione delle singole prove, scritte e orali, viene effettuata attraverso le Griglie di Valutazione predisposte e approvate dal Dipartimento di Lettere.
Livelli minimi per le verifiche	• Leggere e comprendere testi di varie tipologie • Comprendere le idee centrali di una spiegazione e dei testi proposti • Scrivere testi semplici, ma corretti • Conoscere le linee essenziali della storia letteraria del XX sec.	
Azioni di recupero ed approfondimento	• Fornire indicazioni ed esemplificazioni di metodologia testuale • Puntualizzare la definizione di termini letterari • Operare una discussione particolareggiata sugli errori rilevati • Puntualizzare maggiormente il metodo di decodificazione del testo narrativo • Incidere sulla disposizione individuale (impegno, motivazione, concentrazione) • Ricerche e sviluppo di argomenti	

Cagliari, Lì 30 Ottobre 2025

La docente
Prof.ssa Anna Busonera